

Introductie “De Duivelse Doerak”



Welkom allemaal, mijn naam is Willem Helfrich.

Namens de stichting Blokhuispoort wil ik jullie van harte welkom heten op deze bijzondere middag.

Elf jaar geleden stonden wij hier ook met de tentoonstelling “500 Jaar Gevangen in Friesland”.

Vorig jaar april kreeg ik het verzoek om opnieuw een tentoonstelling te organiseren in het museum.

Na ruim negen maanden van voorbereiding is het zover: “De Duivelse Doerak, Criminaliteit in Friesland” is geboren. Een mooi cadeau voor mijn verjaardag vandaag.

Deze tentoonstelling belicht de criminaliteit in de regio Burgum en omstreken.

Een grote Doerak was “Durk Tabak”, Durk werd veroordeeld In 1930 tot 15 jaar cel.

Durk had in een café in Drachten de 29-jarige Jan van der Meulen doodgestoken.

Maar daar bleef het niet bij, het verhaal heeft een luguber einde.

Het verhaal van Durk is een van de vele Doerakken uit deze omgeving die wij uitlichten.

Onderwerpen zoals: Straffen, Vooroordelen, Armoede en Handhaving komen aan de orde.

Een tentoonstelling zoals geen ander.

Ik wil van deze gelegenheid gebruik maken om iedereen te bedanken die aanwezig zijn en de organisaties die deze tentoonstelling mogelijk hebben gemaakt.

- DV&O (Dienst Vervoer en Ondersteuning Justitie),
- Criminoloog Bregje Veltman.
- Gevangenismuseum Veenhuizen,
- Museum en Sterrenwacht Burgum,
- Museum Blokhuispoort,
- Museum De Spitkeet,
- Politiemuseum Friesland.

Ik wil in het bijzonder de werkgroep "De Duivelse Doerakken" bedanken voor het realiseren van deze tentoonstelling en de muzikale omlijsting van Rinze Dijkstra, die de muziek speelt van Durk Tabak en Ijje Wijkstra.

Nu zijn wij vast wel nieuwsgierig naar “De Duivelse Doerak”. Dan gaan wij nu over tot de officiële opening van de tentoonstelling “De Duivelse Doerak”. Hierbij nodig ik Bregje uit om mij te vergezellen om de officiële handeling te verrichten voor de opening van de tentoonstelling: “De Duivels Doerak”.